

JYRÄTTÄVÄSTÄ PÄRÄYTTÄVÄ

Vanha talo ei tarkoita automaattisesti huonoja uutisia. Jenni ja Lauri ostivat talon, joka sai heidät tekemään täyskäännöksen uuden kodin suunnitelmissa.

Teksti MIMMI PENTIKÄINEN Kuvat EVELIINA MUSTONEN



Viereinen sivu:
Jenni nauttii, kun voi paeta arkea ja syksyn pimeyttä joulukuplaan. Ruokapöydän yläpuolella oleva valtava kynttiläkranssi on Jennin tekemä. Sen materiaalit löytyivät lähimetsästä. Karahkat, havut ja muut talven töröttäjät taipuvat kauniiksi jouluasetelmiksi Jennin osaavista käsistä.

KOTI

Omakotitalo Kempeleessä, 119 m².
Rv 1979.

ASUKKAAT

Rakennusarkkitehti
Jenni Myllynen, 28,
betonityöntekijä Lauri
Myllynen, 30, lapset
Milea, 9, Liana, 8, ja
Manuel, 5.



70

70-luvun talo kauniilla tontilla myytiin **Jenni** ja **Lauri Myllysellle** purkukuntoisena. Talo sijaitsi tutulla kadulla. Jenni on pikkutyttönä leikkinyt usein talon lähistöllä, jossa asui hänen sukulaisensa.

Yllättäen talo osoittautui kuntotutkimuksessa niin terveeksi, että pariskunta luopui alkuperäisestä ajatuksestaan. Rakentajaperheestä tulikin remontoijaperhe.

Hyvät uutiset saivat jatkoa, kun remontin alkuvaiheessa tehdyssä ulkoverhouksen avauksessa kävi ilmi, että talon runko oli lähes uudenveroinen eikä ollenkaan tummunut valesokkelista huolimatta. Salaojitusta talolla ei ollut, mutta sen sijainti hiekkakanakaalla oli tarjonnut ”luonnon” omat salaojat rakennukselle.

Jos vanhan talon kunnostaminen kiinnostaa, Jenni ja Lauri kannustavatkin uskomaan rohkeasti omiin unelmiin muiden mielipiteistä piittaamatta.

”Aina löytyy epäilijöitä ja toisinajattelijöitä. Jos kuitenkin itseltä löytyy osaamista, resursseja ja henkisiä voimavaroja, niin se riittää”, Jenni kannustaa.

KOKONAISSVALTAINEN, pääosin itse suunniteltu ja toteutettu remontti vaati veynymistä koko perheeltä.

”Piti olla loputtoman kärsivällinen ja joustava vielä siinäkin kohtaa, kun tuntui, että oli ihan loppu. Myös remonttibudjetti kannattaa suunnitella niin, että jos talosta luopuminen tulee jossain vaiheessa eteen, siitä saa omansa pois.”

Talon putkistot olivat ikänsä puolesta tulleet tiensä päähän, samoin saniteettitilat kaipaivat kipeästi uudistusta. Koska kaik-

ki talon sähkötyöt uusittiin ja käyttövesiputkistot vaihdettiin, myös kaikki sisäpinnot jouduttiin käytännössä rakentamaan uudelleen.

HUONEJAKO TALOSSA SÄILYI lähes entisen kaltaisena. Yksi makuuhuone uhrattiin, jotta saatiin paikka kodinhoidollisille toimintoille, kuten pyykkihuollolle.

”Osa ison makuuhuoneen neliöistä käytettiin arkielämään, jonka ehdottomasti halusimme. Se rakennettiin sisääntulon välitörmään läheisyyteen.”

NYT KUN TALON REMONTTI on valmis, tehtyjen työvaiheiden lista hengästyttää ja vähän myös hämmästyttää remontin läpikäynyttä pariskuntaa.

”Kaikesta kuitenkin selvittiin. Alkuperäistä talossa on nyt oikeastaan vain sen runkorakenne ja takka. Halusimme kauniin kodin, jossa arki on toimivaa ja sen myös saimme. Ja vaikka pyrimme tekemään asiat edullisesti, talo tuntuu unelmien kodilta. Visuaalisista ratkaisuista tai laadusta ei tarvinnut tinkiä”, Jenni kertoo.

Hänen mielestään kaikkein kauneinta kodissa on listattomuus, kaarevat seinäpin-

nat sekä syvät ikkunalaudat aukotuksineen. Myös olohuonekeittiötilan vanerikatto ja mikrosementtilattia ilahduttavat.

”Ilman niin osaavaa ja rakasta(vaa) betonimestä projektista tuskin olisi tullut mitään. Laurin varaukseton ja toimeentartuttava asenne kantoi läpi projektin.”

KODIN SISUSTUS on ollut pääosin rakennusarkkitehtuuria opiskelevan Jennin vastuulla. Sisustajana Jenni kokee rohkaisuneensa ajan saatossa.

”Jos aiemmin pidin valkoisuudesta, kliinisydestä ja piilottelin jatkuvalla siivoamisella elämän jälkiä, niin nyt ajatukseni ovat päinvastaiset. Rakastan kerroksellisuutta, puun lämpimiä sävyjä, taidetta, kromisia vintagehuonekaluja, värejä ja struktuureita.”

Jenni on ylpeä myös uudesta vihreästä keittiöstään, sekä hänen ja Laurin yhdessä valitsemista persoonallisista pintamateriaalivalinnoista wc- ja pesuhuonetiloihin.

”Kun vain uskaltaa yhdistellä eri materiaaleja toisiinsa ennalta arvaamattomalla tavalla, niin voi saada uniikin lopputuloksen, joka vaikuttaa luksukkaalta, vaikka materiaalit olisivatkin löytöjä rautakaupan poistopisteeltä.”



Remontissa tehtiin päätyseinään uusi ikkuna-aukko, josta avautuu näkymä läheiseen mäntymetsään. Nyt pitkänomaiseen tilaan tulvii luonnonvaloa joka puolelta. Seinäryijy ja värikkäät tyynyt ovat Finarten. Viereisen sivun mustavalkoinen grafiikka on Marja Pulkisen taideteos.



*Kaikki sisäpinnat
jouduttiin käytännössä
rakentamaan uudelleen.*

Öljyväritaideteos on Jennin edesmenneen taiteilijapan Paavo Tolosen maalaama omakuvva. "Kun olin pieni, rakas pappani oli paras kaverini ja esikuvani monessa. Taulun omistuskirjoituksessa lukee: Pikku Jennille 2-vuotispäivänä."

Viereinen sivu: Vanerikatto on Laurin ideoima ja toteuttama. "Suunnittelimme tilaan ensin rimakattoa. Se tuntui kuitenkin vähän tylsältä ja liian nähdyltä, ja halusimme jotain rohkeampaa. Betonilattia ja valkoiset seinät kaipasivat rinnalleen myös lämpöä", Jenni kertoo. Keittiökalusteet ovat Gigantin Epoq-mallistoa.





Yksi makuuhuone uhrattiin, jotta saatiin paikka kodinhoidollisille toiminnoille, kuten pyykinhuollolle.

Yllä ja viereinen sivu: Wc:n remontissa toteutuu Jennin ja Laurin yhteinen visio Laurin toteuttamana. Lauri valitsi seinän laatan ja sen, miten ne asennettaisiin. Hänen ideastaan tilaan tuli myös vaneria ja integroidut vanerihyllyt. Jenni suunnittelei allaskalusteen ja valitsi lavuaarin sekä hanan. Laatat on Bauhausista ja K-Raudan poistopisteestä. Erikoinen marmoriallas löytyi HobbyHallista.

Kylpyhuoneen kattoon Lauri valitsi alumiinipeltimateriaalin. Hän myös ideoi ja nikkaroi uuden saunanoven olemassa olevista sormipaneeleista. Mikrosementtilattiaan pari päätyi, koska siitä oli hyviä kokemuksia edellisestä kodista. Laatat ovat Bauhausista.







*"Voi saada uniikin lopputuloksen,
joka vaikuttaa luksukkaalta, vaikka
materiaalit olisivatkin löytöjä
rautakaupan poistopisteeltä."*

Viereinen sivu:
Mirrorlinen lasiset
tilanjakajat erot-
tavat vanhempien
makuuhuoneen keit-
tiö-olohuonetilasta.
Ilmavat ovet eivät
estä luonnonvalon
liikkumista tilassa.

Lastenhuoneisiin
tehtiin pintaremont-
ti. Tytöille rakennet-
tiin nukkumapaikat
katonrajaan, jotta
huoneen lattia-tila jäi
muhun käyttöön.
Molemmissa huoneissa on kokolat-
tiamatot, jotka han-
kittiin Bauhausista.





Lauri rakensi lastenhuoneisiin yhdessä Jennin ja lasten kanssa suunnitellut kiinteät sänky- ja leikkipaikat. "Kuuntelimme niissä myös lasten toiveita. Manuelein sänkyyn tuli liukumäki ja liukumäen alle maja", Jenni kertoo.

"Rakastan kerroksellisuutta, puun lämpimiä sävyjä, taidetta, kromisia vintagehuonekaluja, värejä ja struktuureita."



